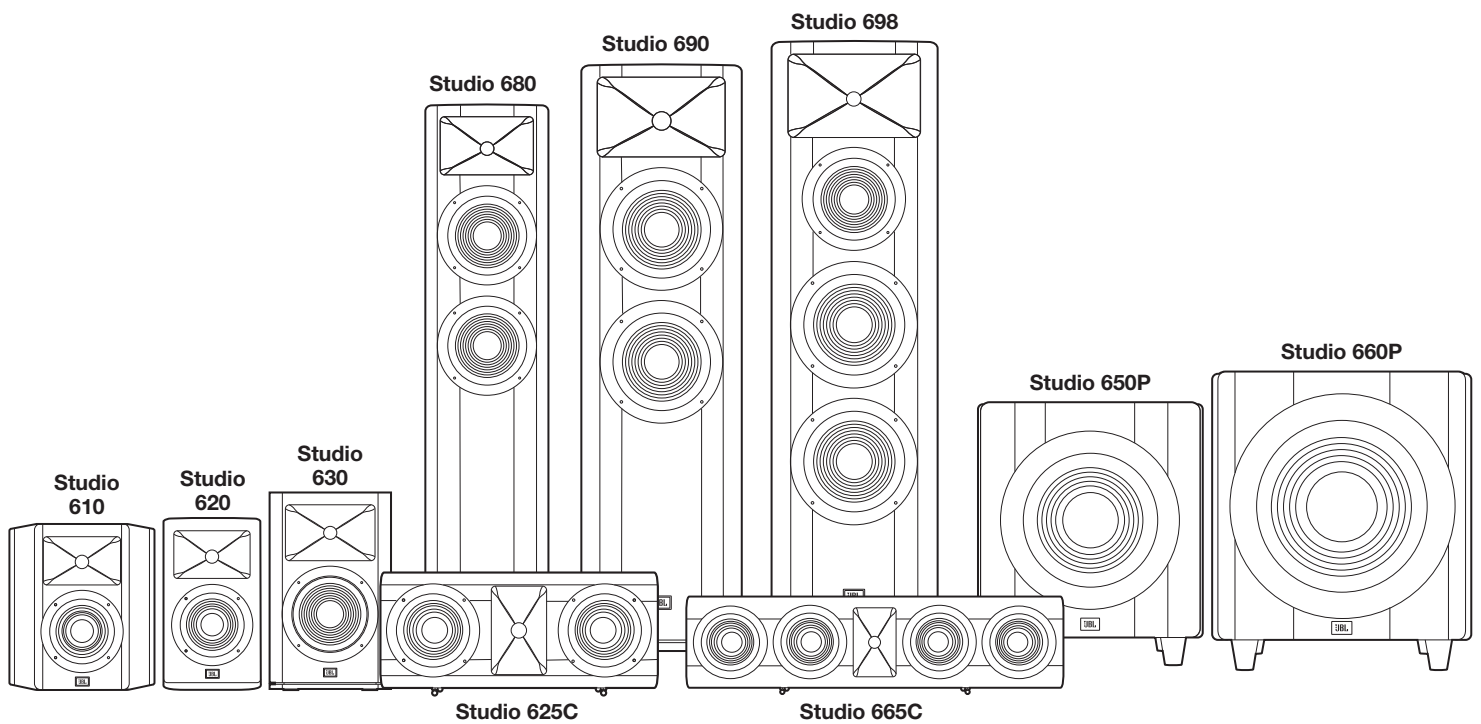


JBL® STUDIO 6-SERIEN

högtalare



TACK FÖR ATT DU VALDE EN PRODUKT FRÅN JBL®

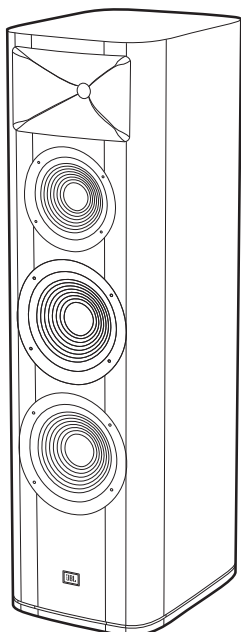
I mer än 60 år har JBL®-ingenjörer varit delaktiga i allt inom musik- och filmspelning och -uppspelning, från liveframföranden till inspelningar som du spelar när du är på väg någonstans eller är hemma, i bilen eller på kontoret.

Vi är övertygade om att JBL-systemet som du har valt kommer ge dig allt du förväntar dig – och vi hoppas att du kommer att välja JBL-produkter även nästa gång du skaffar ljudutrustning för hemmet, bilen eller arbetsplatsen.

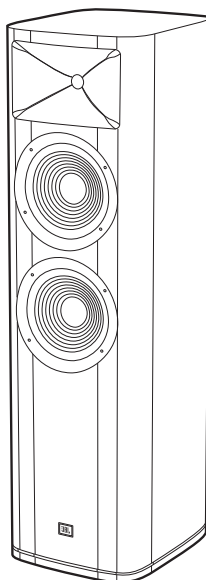
Vänligen ta några sekunder och registrera din nya produkt på vår webbplats www.jbl.com. Detta gör det möjligt för oss att hålla dig uppdaterad om våra senaste framsteg samt hjälper oss att bättre förstå våra kunder och bygga produkter som uppfyller deras behov.

DELAR SOM INGÅR

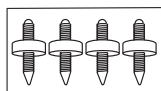
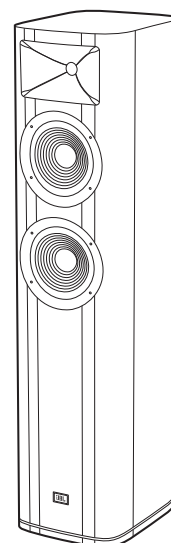
Studio 698



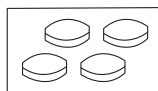
Studio 690



Studio 680

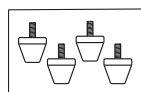
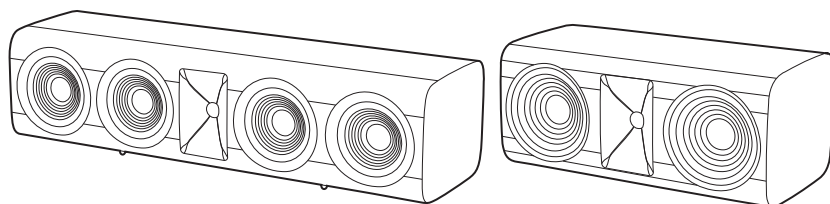


Mattspikar
Studio 698/690/680



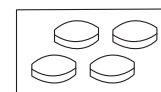
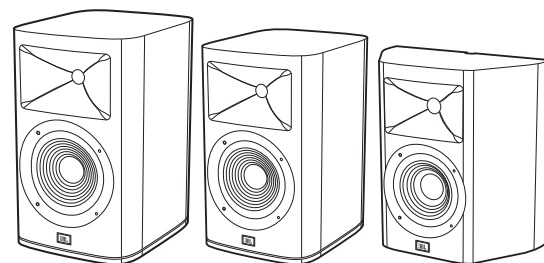
Gummifötter
Studio 698/690/680

Studio 665C/625C



Gummifötter
Studio 665C/625C

Studio 630/620/610

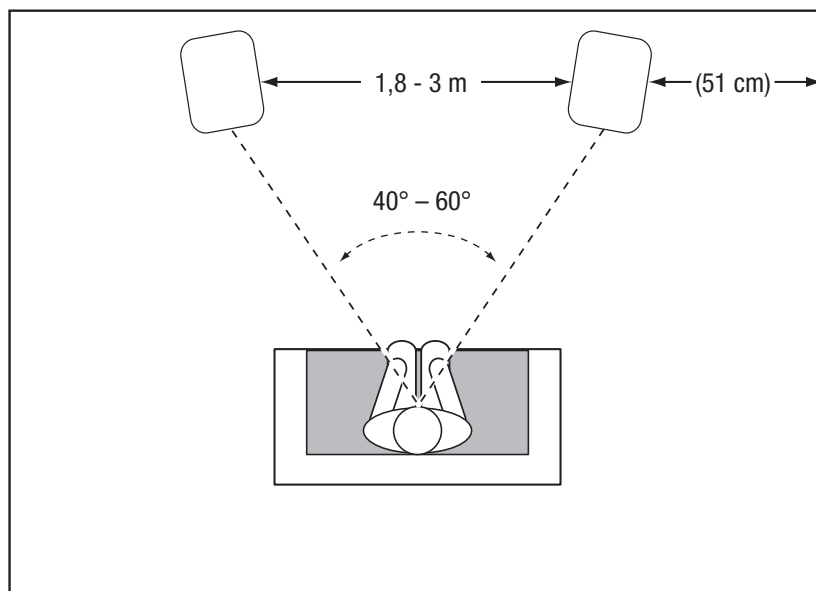


Gummifötter
Studio 630/620/610

PLACERING

STUDIO 698/STUDIO 690/STUDIO 680 – VÄNSTER OCH HÖGER KANAL

Placera högtalarna 1,8 – 3 m isär för bäst resultat. Att vinkla in högtalarna mot lyssningsplatsen kan förbättra stereobilden. Högtalarna ger det mest exakta stereoljudet när vinkeln mellan lyssnaren och högtalarna är mellan 40 och 60 grader.



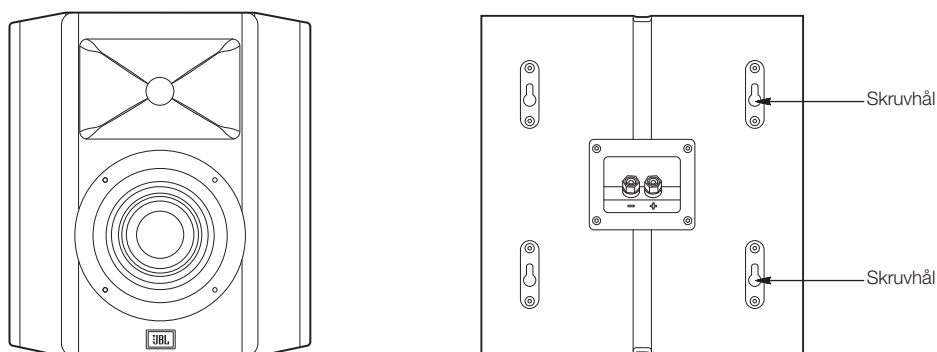
Generellt ökar basnivån när högtalaren flyttas närmare en vägg eller ett hörn.

För bäst ljud rekommenderar vi att du placerar högtalarna minst 50 cm från sidoväggarna.

VÄGGMONTERA STUDIO 610

Vi har konstruerat Studio 610-högtalarna för att monteras direkt på en vägg. Varje högtalare har fyra hål på baksidan och behöver fyra 4,0x38 mm träskruvar som skruvas in i en väggregel. Om det inte finns någon lämplig väggregel är otillgänglig ska ankarskruvar som passar för 4,0x38 mm skruvar användas.

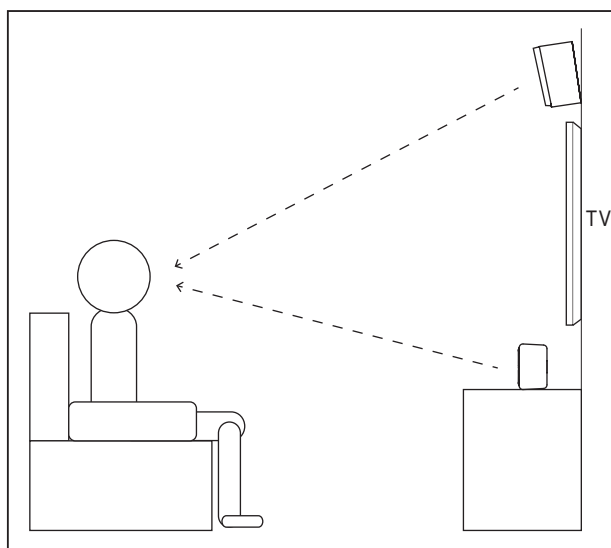
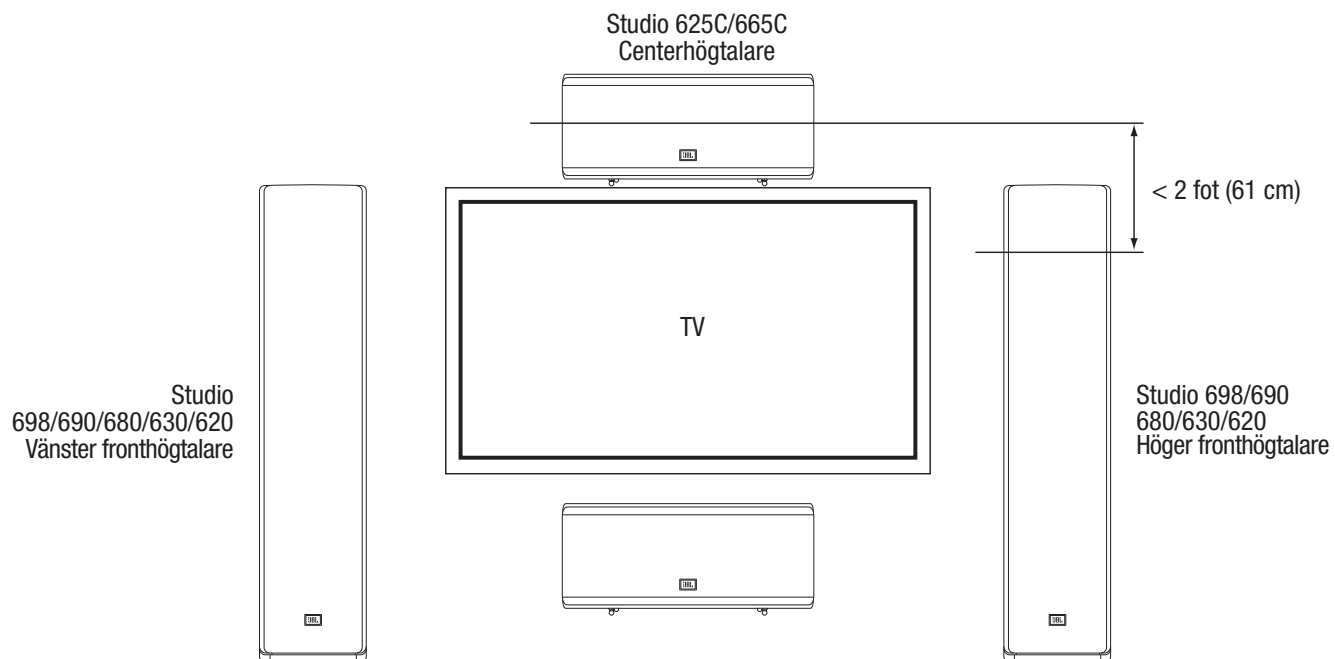
OBS: Du ansvarar för rätt val och användning av fästen (finns att köpa i järnaffärer) som säkerställer korrekt och säkert väggmontering av högtalarna. 4,0x38 mm träskruvar ingår ej.



- 1) Använd de medföljande väggfästena, markera platsen på väggen där du vill placera monteringskruvarna.
- 2) Skruva fast fyra 4,0x38 mm träskruvar på väggen med markeringen från steg 1 som mall. Lämna 1,5 mm utrymme mellan väggen och skruvhuvudet. Använd en passande ankarskruv om det inte finns någon väggregel.
- 3) Placera högtalaren på väggen genom att anpassa skruvhålen på baksidan av högtalaren efter skruvarna på väggen. När den placerats ordentligt ska högtalaren glida ner något och fastna säkert.

STUDIO 625C/665C

Du bör placera centerhögtalaren 625C/665C direkt ovanför eller under mitten av TV-skärmen. Högtalarhornets mitt bör inte vara mer än 60 cm över eller under höger och vänster fronthögtalares horn. Om din TV är tillräckligt djup kan du placera centerhögtalaren ovanpå TV:n, med högtalarens framkant i linje med TV:ns framkant.

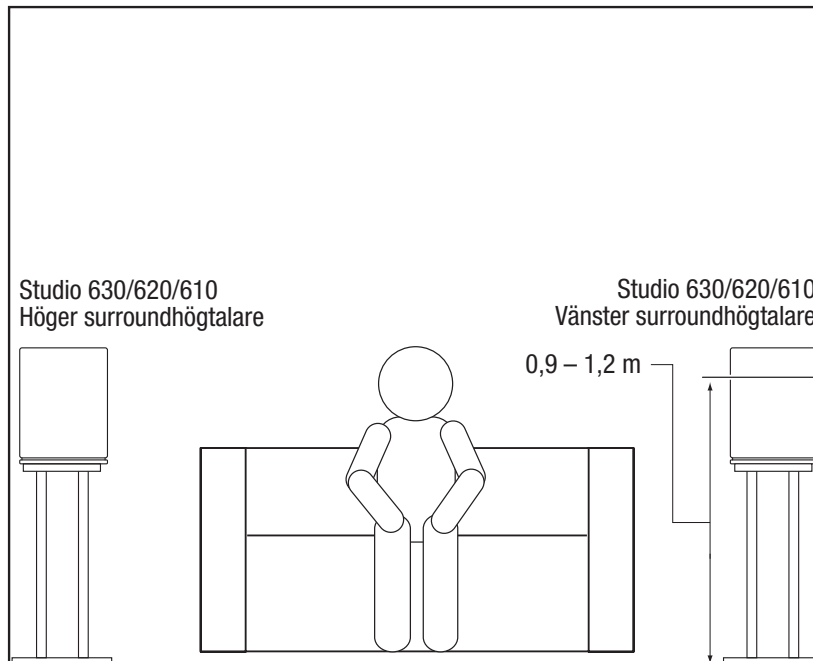
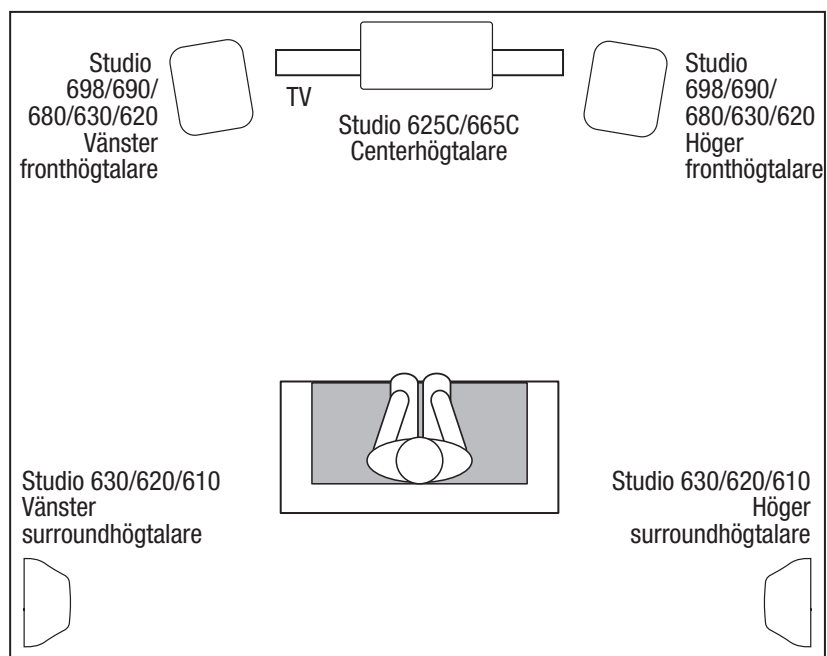


Obs: Du kan placera 625C/665C under eller över TV:n.

Obs: Bäst ljud får du om du riktar in centerhögtalaren så att den spelar i huvudhöjd

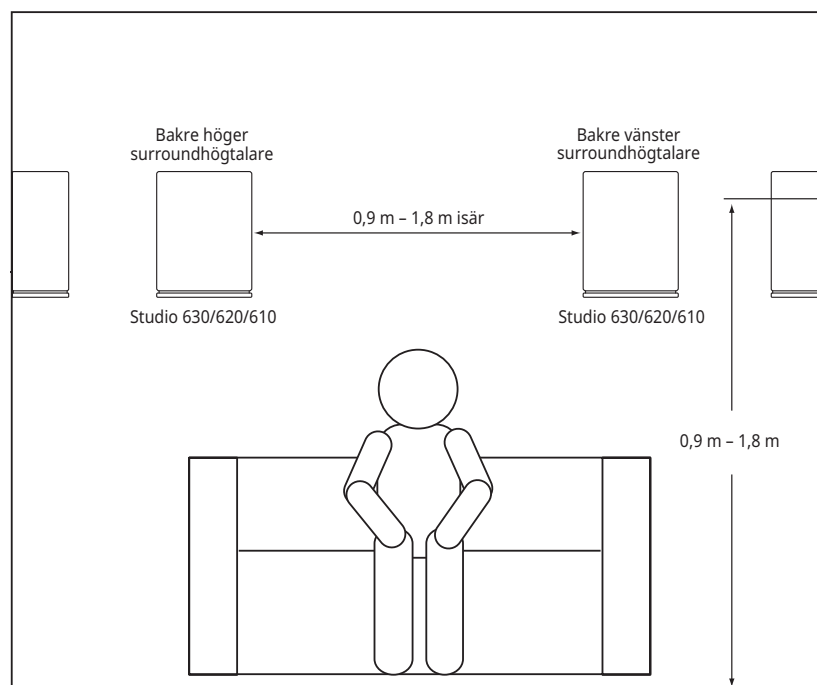
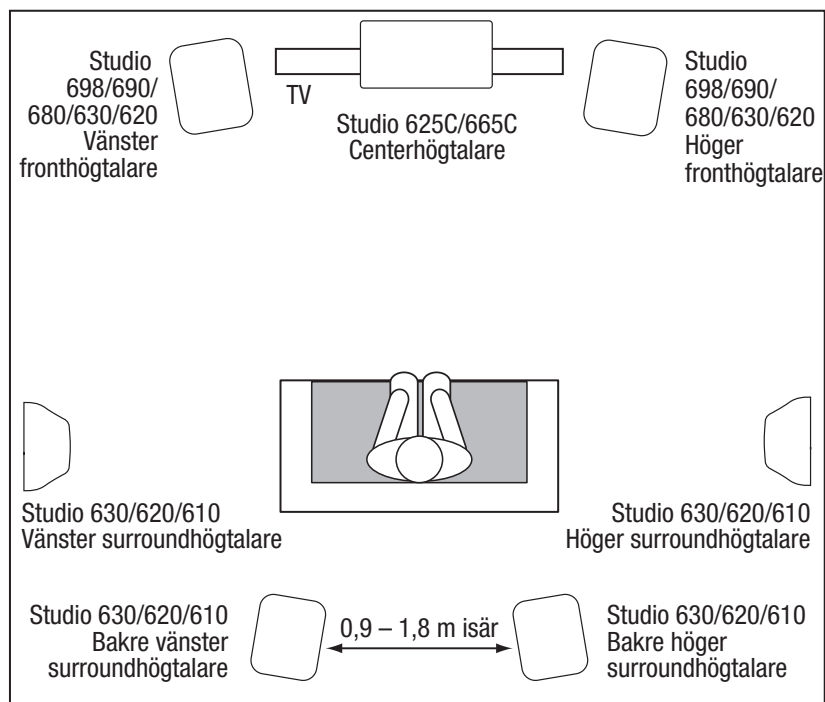
STUDIO 630/620/610 – SURROUND-KANALER (SYSTEM MED 5.1-KANALER)

När du använder Studio 630/620/610-högtalare som surroundhögtalare i ett 5.1-kanaligt system ska de placeras lite bakom lyssningsplatsen, riktade mot varandra. Helst bör de sitta 1,5 – 1,8 m ovanför golvet. En alternativ plats kan vara på en vägg bakom lyssningsplatsen, riktade framåt. Surroundhögtalarna ska inte dra uppmärksamhet till sig när de spelar. Prova dig fram med placeringen tills du hör ett diffust omgivningsljud som passar det du hör från centerhögtalaren och höger och vänster fronthögtalare.



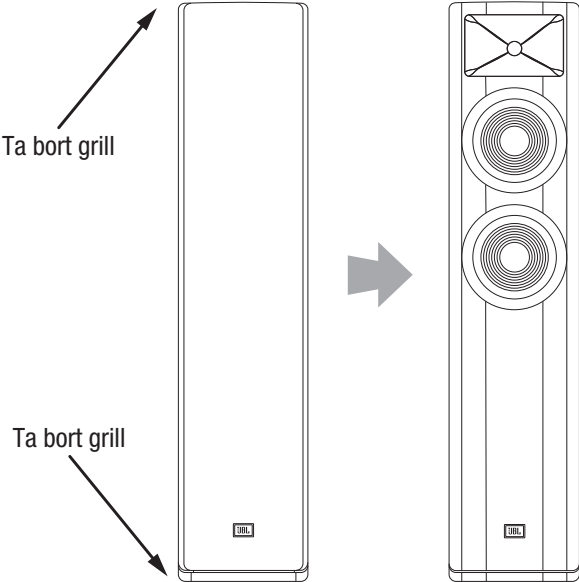
STUDIO 630/620/610 – SURROUND-KANALER (SYSTEM MED 7.1-KANALER)

När du använder Studio 630/620/610-högtalare som surroundhögtalare i ett 7.1-kanalsystem placerar du sidosurroundhögtalarna direkt vid sidan av lyssningsplatsen, minst 0,9 – 1,2 m över golvet. Placera den bakre surroundhögtalaren på väggen bakom lyssningsplatsen, minst 0,9 m - 1,2 m över golvet och 0,9 m - 1,8 m ifrån varandra.



BORTTAGNING AV GRILLAR

Du kan ta bort grillen på Studio 6-högtalarna genom att dra den bort från högtalaren.



ANSLUTNINGAR

VARNING: Kontrollera att alla elektriska komponenter i systemet är avstängda (och helst bortkopplade från ström) innan du gör några anslutningar.

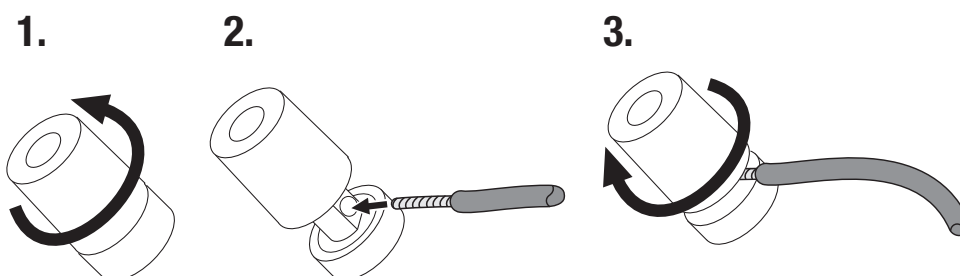
Högtalare och förstärkare har motsvarande positiva och negativa ("+" och "-") kontakter. Alla Studio 6-högtalare har kabelterminaler som är märkta "+" och "-". Dessutom har "+"-kontakterna röda markeringar och "-"-kontakterna svarta markeringar.

För att säkerställa korrekt polaritet, anslut varje "+"-kontakt på baksidan av förstärkaren eller receiveern till respektive "+"-kontakt (röd) på varje högtalare. Anslut "-"-kontakterna på liknande sätt. Förväxla inte polariteten ("+" mot "-") när du ansluter. Gör du det blir stereobilden otydlig och basen sämre.

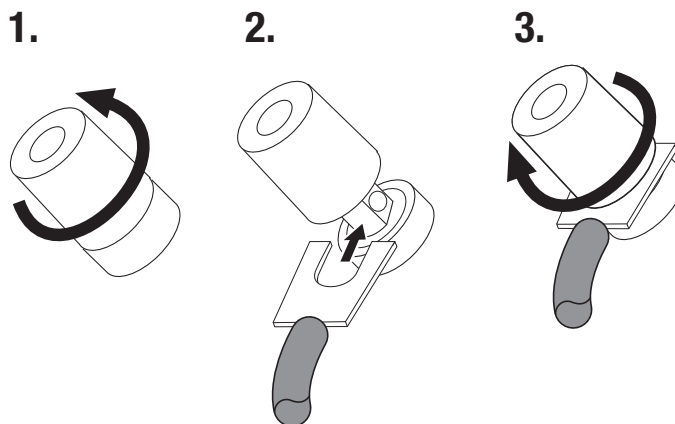
VIKTIGT: Se till att skalade "+"- och "-"-kablarna eller -kontaktorna inte vidrör varandra eller den andra anslutningen. Kontakt mellan kablarna kan orsaka kortslutning som kan skada mottagaren eller förstärkaren.

Studio 6-högtalarnas guldpläterade högtalarkontakter klarar en mängd olika typer av kabelkontakter: avskalad kabel, stiftkontakter, spadkontakter och banankontakter.

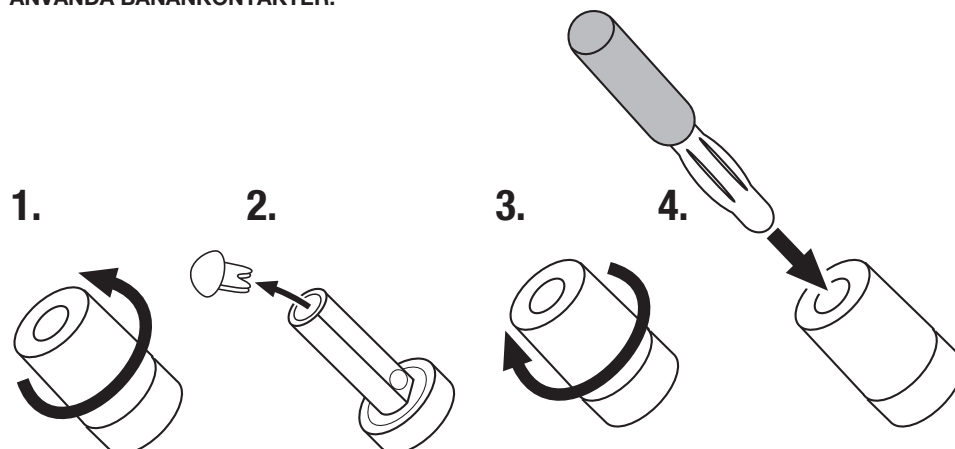
ANVÄNDA AVSKALAD KABEL ELLER STIFTKONTAKTER:



ANVÄNDA SPADKONTAKTER:



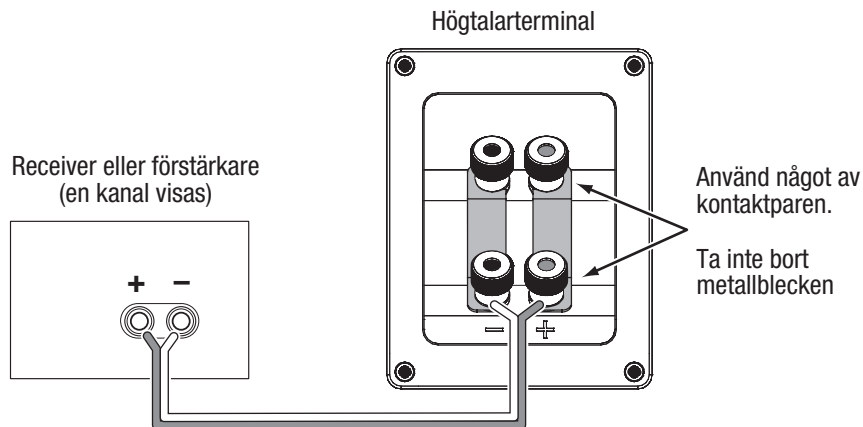
ANVÄNDA BANANKONTAKTER:



GRUNDLÄGGANDE ENKEL KABELANSLUTNING

För att ansluta högtalarna med en enda kabel ansluter du förstärkaren till varje högtalare enligt bilden nedan. Du kan använda någondera av kontaktarna på kontaktpanelen.

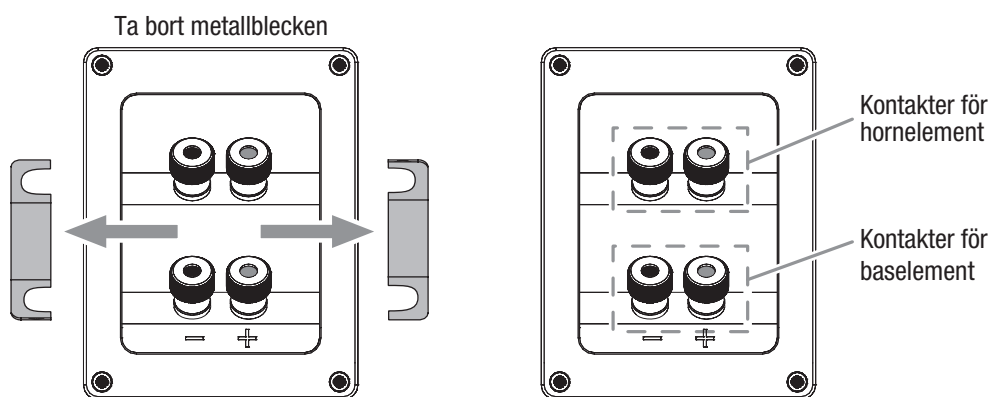
VIKTIGT: Ta inte bort metallblecken mellan de två uppsättningarna kontakter när du ansluter högtalarkablarna.



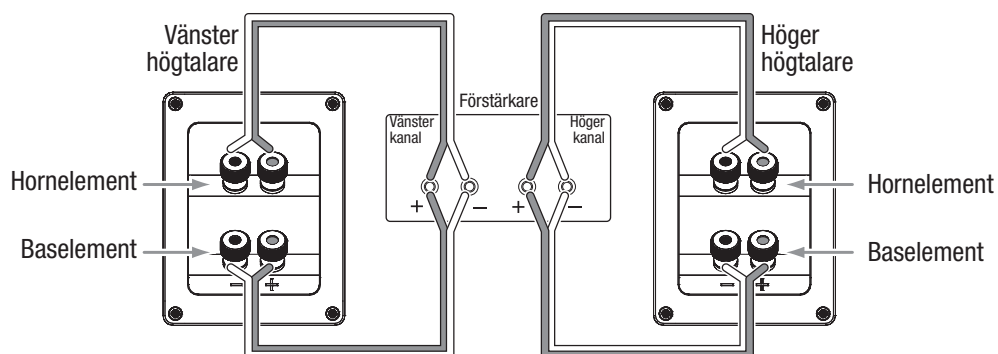
ANSLUTNING MED TVÅ KABLAR (BI-WIRING)

Studio 698/690/680-högtalarterminalerna har två uppsättningar kontakter som är hopkopplade med metallbleck. Den övre uppsättningen kontakter är för diskantelementen och den nedre uppsättningen kontakter är för baselementen. Med detta arrangemang kan du ansluta högtalarna med en enda stereoförstärkare eller använda två stereoförstärkare. Bi-wiring kan erbjuda prestandafördelar och mer flexibilitet i effektförstärkarvalet än en konventionell enkel anslutning med ett par högtalarkablar.

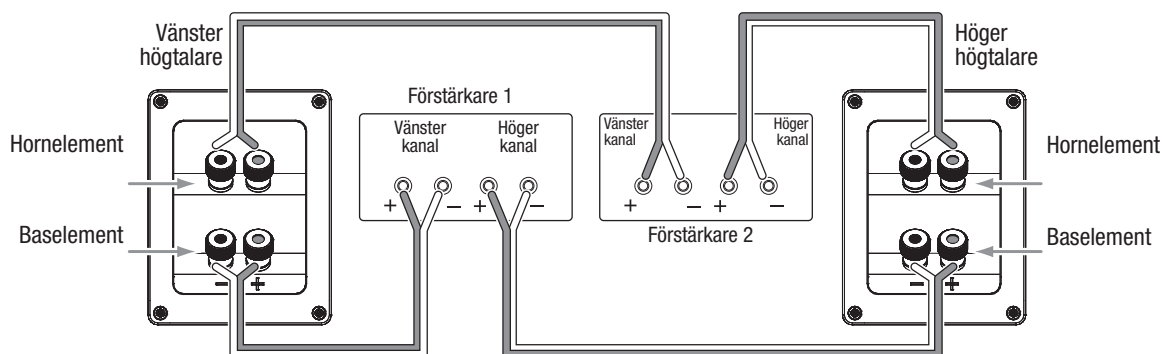
Ta bort metallblecken innan du kopplar in högtalarna med bi-wiring.



BI-WIRING MED EN FÖRSTÄRKARE



DUBBEL FÖRSTÄRKARE BI-WIRING



Kontakta din JBL-återförsäljare om du vill ha mer information om olika högtalarkablar och anslutningsalternativ.

TA HAND OM DINA HÖGTALARE

- Ställ inte saker ovanpå högtalaren. Torka av högtalarkabinettet med en ren och torr trasa för att avlägsna damm. Fuktiga trasor kan göra ytbehandlingen på högtalarkabinettet matt. Använd inga flyktiga vätskor eller lösningsmedel som bensen, förtunning eller alkohol.
- Spraya inte insektsmedel i närheten av högtalaren.
- Använd en dammsugare inställd på låg sugeffekt för att avlägsna damm från fronten.
- Tillämpa aldrig sug- eller tryckluft mot hornöppningen.
- Tvätta inte fronten i vatten, det kan bleka färgen eller göra den ojämn.
- Om baselementen blir dammiga kan du försiktigt borsta dem rena med en mjuk, torr kalligrafipensel eller målarpensel. Använd inte en fuktig trasa.

SPECIFIKATIONER

STUDIO 698

3-vägs golvhögtalare med dubbla 8-tumsbasar, 6-tums mellanregister och kompressionselement

6-tums (152 mm) PolyPlas-mellanregister

Dubbla 8-tums (203 mm) PolyPlas-baselement

High Definition Imaging-vågledare (HDI) med 1-tums (25 mm) diskant-kompressionselement

Rekommenderad förstärkareffekt: Max 250 W

Frekvensåtergivning: 36 Hz – 40 kHz

Känslighet: 90 dB, 1 m vid 2,83 V

Nominell impedans: 6 ohm

Delningsfrekvenser: 320 Hz, 1,8 kHz

Typ av kabinet: Basreflex med bakre, avstämd port

Mått (B x D x H): 300 x 400 x 1058 mm

Vikt: 35,84 kg

STUDIO 690

2,5-vägs golvhögtalare med dubbla 8-tumsbasar och kompressionselement

Dubbla 8-tums (203 mm) PolyPlas-baselement

High Definition Imaging-vågledare (HDI) med 1-tums (25 mm) diskant-kompressionselement

Rekommenderad förstärkareffekt: Max 250 W

Frekvensåtergivning: 36 Hz – 40 kHz

Känslighet: 90 dB, 1 m vid 2,83 V

Nominell impedans: 6 ohm

Delningsfrekvenser: 600 Hz, 1,7 kHz

Typ av högtalarinneslutning: Basreflex med bakre, avstämd port

Mått (B x D x H): 300 x 350 x 1058 mm

Vikt: 29,38 kg

STUDIO 680

2,5-vägs golvhögtalare med dubbla 6,5-tums baselement och kompressionselement

Dubbla 6,5-tums (165 mm) PolyPlas-baselement

High Definition Imaging-vågledare (HDI) med 1-tums (25 mm) diskant-kompressionselement

Rekommenderad förstärkareffekt: Max 200 W

Frekvensåtergivning: 38 Hz – 40 kHz

Känslighet: 88 dB, 1 m vid 2,83 V

Nominell impedans: 6 ohm

Delningsfrekvenser: 600 Hz, 1,8 kHz

Typ av kabinett: Basreflex med bakre, avstämd port

Mått (B x D x H): 230 x 300 x 1005 mm

Vikt: 22,64 kg

STUDIO 630

2-vägs bokhyllhögtalare med 6,5-tums baselement och kompressionselement

6,5-tums (165 mm) PolyPlas-baselement

High Definition Imaging-vågledare (HDI) med 1-tums (25 mm) diskant-kompressionselement

Rekommenderad förstärkareffekt: Max 150 W

Frekvensåtergivning:: 45 Hz – 40 kHz

Känslighet: 85 dB, 1 m vid 2,83 V

Nominell impedans: 6 ohm

Delningsfrekvenser: 1,9 kHz

Typ av kabinett: Basreflex med bakre, avstämd port

Mått (B x D x H): 230 x 280 x 372 mm

Vikt: 9,02 kg

STUDIO 620

2-vägs bokhyllhögtalare med 5,25-tums baselement och kompressionselement

5,25-tums (133 mm) PolyPlas-baselement

High Definition Imaging-vågledare (HDI) med 1-tums (25 mm) diskant-kompressionselement

Rekommenderad förstärkareffekt: Max 100 W

Frekvensåtergivning: 50 Hz – 40 kHz

Känslighet: 84 dB, 1 m vid 2,83 V

Nominell impedans: 6 ohm

Delningsfrekvenser: 2,3 kHz

Typ av kabinett: Basreflex med bakre, avstämd port

Mått (B x D x H): 190 x 240 x 312 mm

Vikt: 6,88 kg

STUDIO 610

2-vägs surroundhögtalare för väggmontering med 5,25-tums baselement och kompressionselement

5,25-tums (133 mm) PolyPlas-baselement

High Definition Imaging-vågledare (HDI) med 1-tums (25 mm) diskant-kompressionselement

Rekommenderad förstärkareffekt: Max 100 W

Frekvensåtergivning: 65 Hz – 40 kHz

Känslighet: 84 dB, 1 m vid 2,83 V

Nominell impedans: 6 ohm

Delningsfrekvenser: 2,4 kHz

Typ av kabinett: Slutet

Mått (B x D x H): 285 x 150 x 300 mm

Vikt: 5,86 kg

STUDIO 665C

2,5-vägs centerhögtalare med fyra 5,25-tums baselement och kompressionselement

Fyra 5,25-tums (133 mm) PolyPlas-baselement

High Definition Imaging-vågledare (HDI) med 1-tums (25 mm) diskant-kompressionselement

Rekommenderad förstärkareffekt: Max 200 W

Frekvensåtergivning: 58 Hz – 40 kHz

Känslighet: 90 dB, 1 m vid 2,83 V

Nominell impedans: 6 ohm

Delningsfrekvenser: 600 Hz, 2,2 kHz

Typ av kabinett: Basreflex med bakre, avstämd port

Mått (B x D x H): 760 x 230 x 190 mm

Vikt: 16,12 kg

STUDIO 625C

2,5-vägs centerhögtalare med dubbla 5,25-tums baselement och kompressionselement

Dubbla 5,25-tums (133 mm) PolyPlas-baselement

High Definition Imaging-vågledare (HDI) med 1-tums (25 mm) diskant-kompressionselement

Rekommenderad förstärkareffekt: Max 150 W

Frekvensåtergivning: 64 Hz – 40 kHz

Känslighet: 85 dB, 1 m vid 2,83 V

Nominell impedans: 6 ohm

Delningsfrekvenser: 1,7 kHz

Typ av kabinett: Slutet

Mått (B x D x H): 440 x 190 x 190 mm

Vikt: 8,62 kg



Торговая марка	: JBL
Назначение товара	: Пассивная акустическая система (Studio 610, 620, 630, 625C, 665C, 680, 690, 698)
Изготовитель	: Харман Интернешнл Индастриз Инкорпорейтед, США, 06901 Коннектикут, г. Стэмфорд, Атлантик Стрит 400, офис 1500
Страна происхождения	: Индонезия
Импортер в Россию	: ООО «ХАРМАН РУС СиАйЭс», Россия, 127018, г. Москва, ул. Двинцев, д.12, к 1
Гарантийный период	: 1 год
Информация о сервисных центрах	: www.harman.com/ru тел. +7-800-700-0467
Срок службы	: 5 лет
Дата производства	: Товар не подлежит обязательной сертификации Дата изготовления устройства определяется по двум буквенным обозначениям из второй группы символов серийного номера изделия, следующих после разделительного знака «-». Кодировка соответствует порядку букв латинского алфавита, начиная с января 2010 года: 000000-МУ00000000, где «М» - месяц производства (А - январь, В - февраль, С - март и т.д.) и «У» - год производства (А - 2010, В - 2011, С - 2012 и т.д.).



HARMAN International Industries, Inc.
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA
www.jbl.com

© 2019 HARMAN International Industries, Incorporated. Med ensamrätt.

JBL och HDI (High Definition Imaging) är varumärken som tillhör HARMAN International Industries, Incorporated, registrerade i USA och/eller andra länder.

PolyPlas och Symmetrical Field Geometry är varumärken och tillhör HARMAN International Industries, Incorporated.

Teonex är ett registrerat varumärke och tillhör DuPont Tenjin Films.

Funktioner, specifikationer och utseende kan komma att ändras utan att detta meddelas.



EN : For additional languages, please visit jbl.com
FR : Pour les autres langues, veuillez visiter jbl.com
ES : Para obtener otros idiomas, visite jbl.com
DE : Informationen in weiteren Sprachen findest du unter jbl.com
IT : Per altre lingue, visitare jbl.com
NL : Voor andere talen kun je terecht op jbl.com
NO : For flere språk, gå til jbl.com
FI : Muita kielia varten, käy sivustolla jbl.com
SV : För ytterligare språk, gå till jbl.com
DA : Der henvises til jbl.com for yderligere sprog
PL : W przypadku innych języków odwiedź stronę jbl.com
RU : Если вам нужны версии на других языках, перейдите на сайт jbl.com
ID : Untuk bahasa lainnya, silakan kunjungi jbl.com
JP : 他の言語で読むには、jbl.comにアクセスしてください
KO : 추가 언어에 대해서는 jbl.com에서 확인하십시오
CHN : 如需其他语言, 请访问 jbl.com
PT : Para outros idiomas, acesse jbl.com
CHT : 如需其他語言, 請訪問 jbl.com
HE : נוספות לשפות, באתר jbl.com
AR : للغة الإضافية, يرجى زيارة jbl.com

TR04661_A

